



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ — Αρ. Φύλλου 424

16 Μαΐου 1995

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Καθορισμός των ωρών εργασίας των Δημοσίων Υπηρεσιών, Ν.Π.Δ.Δ. κ.λπ. 1

Ίδρυση θέσης στον Κλάδο Βοηθητικού Προσωπικού του Υπουργείου Εξωτερικών. 2

Τροποποίηση της απόφασης 1037601/3210/0014/15.3.1993 καθορισμός του βασικού χρωματισμού των ειδικών σημάτων κυκλοφορίας έτους 1996. .. 3

Καθορισμός του αριθμού επαναπροσλαμβανόμενου προσωπικού των Γενικών Αρχείων του Κράτους, ανά εξάμηνο μέχρι 31.12.1996. 4

Αναλυτικό πρόγραμμα πιάνου για τα Μουσικά Γυμνάσια - Λύκεια. 5

Τροποποίηση της 8801/1527/9.3.1994 απόφασης «Ανασυγκρότηση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού της Θεσσαλονίκης» και της αριθ. πρωτ. 71532/4493/18.7.1994 τροποποιητικής αυτής. .. 6

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. ΔΙΑΔΠ/Γ2γ/12991 (1)

Καθορισμός των ωρών εργασίας των Δημοσίων Υπηρεσιών, Ν.Π.Δ.Δ. κ.λπ.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1157/81 «περί κυρώσεως της από 29 Δεκεμβρίου 1980 πράξεως Νομοθετικού περιεχομένου του Προέδρου της Δημοκρατίας «περί καθιερώσεως πενθημέρου εβδομάδος εργασίας των δημοσίων εν γένει υπηρεσιών και ρυθμίσεως συναφών θεμάτων» και τροποποιήσεως διατάξεων ταύτης».

2. Την ΔΙΟΔ/Φ. 62/237/6260/23.7.87 (ΦΕΚ 451/Β/87) απόφαση του Υπουργού Προεδρίας της Κυβέρνησης «περί καθορισμού των ωρών εργασίας των Δημοσίων Υπηρεσιών, Ν.Π.Δ.Δ. κ.λπ.».

3. Την πράξη Νομοθετικού περιεχομένου (ΦΕΚ 87/Α/6 Ιουνίου 1994) «Καθιέρωση ωρών προσέλευσης των υπαλλήλων των Δημοσίων Υπηρεσιών των Ν.Π.Δ.Δ. των Ο.Τ.Α. των Δημοσίων Επιχειρήσεων και Οργανισμών των Τραπεζών και των Εμπορικών Καταστημάτων στο Νομό Αττικής κατά τη θερινή περίοδο 1994.

4. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

1. Για το θερινό ωράριο εργασίας του πάσης φύσεως προσωπικού των Δημοσίων Υπηρεσιών και Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου και Ο.Τ.Α. που θα ισχύσει από 16 Μαΐου 1995, η ώρα προσέλευσης καθορίζεται η 7.30 π.μ.

2. Κατά τα λοιπά ισχύει η απόφασή μας ΔΙΟΔ/Φ. 62/237/6260/23.7.87).

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Μαΐου 1995

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΤΤΑΚΗΣ

Αριθ. Π13-4712/ΑΣ 2172 (2)

Ίδρυση θέσης στον Κλάδο Βοηθητικού Προσωπικού του Υπουργείου Εξωτερικών.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 14 του Ν. 2266/1994 (ΦΕΚ 218/Α'/13.12.1994).

2. Τις διατάξεις των παραγράφων 3 και 4 του άρθρου 25 του Ν. 2190/1994 (ΦΕΚ 28/τ.Α'/3.3.94).

3. Την Α.Π. Π13-9294/ΑΣ 4305/7.7.94 κοινή απόφαση των Υπουργών Προεδρίας της Κυβέρνησης, Οικονομικών και Εξωτερικών με την οποία καθορίζεται σε είκοσι (20) ο αριθμός των επαναπροσλαμβανομένων στον κλάδο Βοηθητικού Προσωπικού Κεντρικής Υπηρεσίας, οι οποίοι κατά το χρόνο της απόλυσής τους, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 44 του Ν. 1882/90, κάλυπταν πάγιες και διαρκείς ανάγκες της υπηρεσίας στο Υπουργείο Εξωτερικών.

4. Την Α.Π. Π13-13885/ΑΣ 6746/8.8.94 απόφαση Υπουργού Εξωτερικών, (ΦΕΚ 145/τ.Γ'/19.8.94) με την οποία επαναπροσλήφθηκαν - κατά τη σειρά του οικείου πίνακα αιτούντων επαναπρόσληψη και σύμφωνα με την υπό στοιχεία 3 απόφαση - στον Κλάδο Βοηθητικού Προσωπικού Κεντρικής Υπηρεσίας είκοσι (20) συμβασιούχοι απολυθέντες κατά τις διατάξεις του άρθρου 44 του Ν. 1882/90, οι οποίοι κατά το χρόνο της απόλυσής τους είχαν τα από τις οικείες διατάξεις προβλεπόμενα ειδικά τυπικά προσόντα και κάλυπταν πάγιες και διαρκείς ανάγκες

της υπηρεσίας.

5. Το Α.Π. Β2/59/4948/2.3.95 έγγραφο του Υπουργείου Προεδρίας της Κυβέρνησης.

6. Την εμπροθέσμως υποβληθείσα αίτηση για επαναπρόσληψη απολυθέντος υπαγομένου στις υπό στοιχεία 1 και 2 διατάξεις της παρούσας, ο οποίος έχει προϋπηρεσία ίση με αυτήν του τελευταίου εγγεγραμμένου στον οικείο πίνακα και ο οποίος βάσει της σειράς αρχαιότητας και των κριτηρίων του άρθρου 18 παρ. 8 του Ν. 2190/94 προηγείται στον πίνακα του τελευταίου επαναπροσληφθέντος στον κλάδο Βοηθητικού Προσωπικού της Κεντρικής Υπηρεσίας.

7. Το γεγονός ότι ο τελευταίος του πίνακα, ο οποίος επαναπροσλήφθηκε βάσει της υπό στοιχεία 3 της παρούσας κοινής υπουργικής απόφασης έχει ευνοϊκή απόφαση δικαστηρίου (αριθ. 4280/91 Μον. Πρωτ/κείου Αθηνών).

8. Τις διατάξεις του άρθρου 27 του Ν. 2081/92 (ΕτΚ 154/Α΄), αποφασίζουμε:

Ιδρύουμε στον Κλάδο Βοηθητικού Προσωπικού της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Εξωτερικών μία (1) μόνιμη θέση με βαθμό Κλητήρα Β΄ τάξεως, η οποία καταλαμβάνεται από τον τελευταίο επαναπροσληφθέντα στον ως άνω Κλάδο, βάσει των διατάξεων του άρθρου 25 παρ. 1-10 του Ν. 2190/1994, καθ' υπέρβαση του αριθμού των θέσεων που ορίζονται στην υπό στοιχεία 3 της παρούσας κοινής υπουργικής απόφασης.

Η ανωτέρω θέση ιδρύεται σε εκτέλεση της υπ' αριθ. 4280/1991 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, είναι προσωποπαγής και καταργείται όταν για οποιονδήποτε λόγο κενωθεί.

Κάλυψη δαπάνης.

Η δαπάνη που θα απαιτηθεί ανέρχεται περίπου στο ποσό του ενός εκατομμυρίου επτακοσίων δέκα χιλιάδων (1.710.000) δραχμών (υπολογιζομένης από 1.4.1995) μέχρι τέλους του έτους και δύο εκατομμυρίων διακοσίων πενήντα χιλιάδων (2.250.000) δραχμών περίπου για καθένα από τα επόμενα έτη.

Η εν λόγω δαπάνη θα καλυφθεί από τους ΚΑΕ 211, 221 κ.λπ. του φορέα 110 του προϋπολογισμού του Υπουργείου Εξωτερικών.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 20 Μαρτίου 1995

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΚΑΡΟΛΟΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

Αριθ. 1057407/2684/0014 (3)

Τροποποίηση της απόφασης 1037601/3210/0014/15.3.1993 καθορισμός του βασικού χρωματισμού των ειδικών σημάτων κυκλοφορίας έτους 1996.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

α) Τις διατάξεις του άρθρου 36 του Ν. 2093/1992 (ΦΕΚ Α/181) όπως αντικαταστάθηκαν με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Ν. 2120/1993 (ΦΕΚ Α/24), του άρθρου 40 του Ν. 2214/1994 (ΦΕΚ Α/75) και της παρ. 12 του έβδομου άρθρου του Ν. 2275/1994 (ΦΕΚ Α/238).

β) Την απόφασή μας 1037601/3210/0014/15.3.1993 (ΦΕΚ Β/197) όπως τροποποιήθηκε με τις αποφάσεις 1106801/8773/0014/11.8.1993 (ΦΕΚ Β/630) και 1015642/1444/0014/9.2.1994 (ΦΕΚ Β/102).

γ) Την ανάγκη τροποποίησης της απόφασης 1037601/3210/0014/15.3.1993 και καθορισμού του βασικού χρωματισμού των ειδικών σημάτων τελών κυκλοφορίας αυτοκινήτων και μοτοσυκλεττών έτους 1996.

δ) Την κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών 1026431/268/0006Α/2.3.1994 (ΦΕΚ Β 154), με την οποία ανατίθενται αρμοδιότητες του Υπουργού Οικονομικών στους Υφυπουργούς Οικονομικών.

ε) Τις διατάξεις του άρθρου 29Α του Ν. 1558/1985, που προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/1992 (ΦΕΚ Α/154) και το γεγονός ότι από την απόφαση δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

1) Η παράγραφος 1 του άρθρου 1 της απόφασής μας 1037601/3210/0014/15.3.1993 αντικαθίσταται ως εξής:

«1. ΥΛΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ. Για την κατασκευή των ειδικών σημάτων χρησιμοποιείται διαφανές μαλακό Film PVC ή POLYESTER πάχους 0,1 mm. Τα σήματα που θα κατασκευασθούν θα φέρουν μαχαιρωτές εγκοπές ώστε να μην μπορεί να αποκολληθούν χωρίς να καταστραφούν. Στην μια όψη θα φέρουν ειδική κόλλα η οποία 20΄ μετά την επικόλληση δεν είναι δυνατό να αποκολληθεί ούτε με τη χρησιμοποίηση θερμότητας. Η αντιχή τους σε θερμοκρασία πρέπει να είναι μέχρι 80° C για μέχρι 24 συνεχείς ώρες ή και 125° C για μέχρι μία ώρα. Επίσης πρέπει να αντέχουν σε ψύχος τουλάχιστον μέχρι -30° C.

Να μην αλλοιώνονται τουλάχιστον για 16 μήνες.

2) Στην παράγραφο 5 του άρθρου 1 της απόφασής μας 1037601/3210/0014/15.3.1993 προστίθεται εδάφιο, που έχει ως εξής:

«Η κυκλική επιφάνεια κάτω από το έμβλημα του Κράτους και τις λέξεις ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, είναι μεταξοτυπία χρώματος ασημί».

3) Το τέταρτο εδάφιο του άρθρου 3 της απόφασής μας 1037601/3210/0014/15.3.1993 αντικαθίσταται ως εξής:

«Τυχόν απώλεια ή κλοπή του ειδικού σήματος δεν απαλλάσσει τον κάτοχο του οχήματος από την υποχρέωση προμήθειας νέου ειδικού σήματος με καταβολή του αντίστοιχου ποσού και του τυχόν προστίμου λόγω μη επικόλλησης του σήματος».

4) Το έκτο εδάφιο του άρθρου 3 της απόφασής μας 1037601/3210/0014/15.3.1993, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«Ο ανάδοχος που θα αναλάβει την κατασκευή των ειδικών σημάτων θα παραδόσει αυτά στην Υπηρεσία Διαχείρισης Εντύπων και Αξιών του Δημοσίου (Υ.Δ.Ε.Α.Δ.), η οποία θα τα προωθήσει στις Δημόσιες Οικονομικές Υπηρεσίες και στα άλλα πρόσωπα, στα οποία θα ανατεθεί η χορήγηση των σημάτων στους δικαιούχους. Αντί της ανωτέρω κατασκευής, η εκτύπωση των ειδικών σημάτων τελών κυκλοφορίας μπορεί να ανατεθεί στην Υπηρεσία Εκτύπωσης Εντύπων και Αξιών του Δημοσίου (Υ.Ε.Ε.Α.Δ.). Στην περίπτωση αυτή, την προμήθεια των απαιτούμενων υλικών θα πραγματοποιήσει το Δημόσιο».

5) Ο βασικός χρωματισμός για όλες τις κατηγορίες των ειδικών σημάτων τελών κυκλοφορίας αυτοκινήτων και μοτοσυκλεττών έτους 1996 είναι ανοιχτό πράσινο.

6) Κατά τα λοιπά ισχύει η απόφασή μας 1037601/3210/0014/15.3.1993, όπως τροποποιήθηκε με τις αποφάσεις 1106801/8773/0014/11.8.1993 και 1015642/1444/0014/9.2.1994.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Μαΐου 1995

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. ΙΣΤ/389/Φ. ΔΙΟΙΚ ΕΠΕΙΓ. (4)

Καθορισμός του αριθμού επαναπροσλαμβανόμενου προσωπικού των Γενικών Αρχείων του Κράτους, ανά εξάμηνο μέχρι 31.12.1996.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1946/91 «Περί Γενικών Αρχείων του Κράτους».

2. Τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 2190/94 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης».

3. Την από 12.7.1994 πράξη της Τριμελούς Επιτροπής του άρθρου 25 του Ν. 2190/94.

4. Την ΙΣΤ/1059/19.10.1994 Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Προεδρίας της Κυβέρνησης, Οικονομικών και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων «Καθορισμός αριθμού επαναπροσλαμβανομένων υπαλλήλων κατά κλάδο και ειδικότητα για την κάλυψη πάγιων και διαρκών αναγκών υπηρεσιών των Γ.Α.Κ.».

5. Την αριθμ. ΙΣΤ/10.1.1995 Υπουργική Απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων «Σύσταση νέων θέσεων για την επαναπρόσληψη υπαλλήλων σε υπηρεσίες των Γ.Α.Κ.».

6. Τις ΔΙΠΙΔΔ/Α 2/7497/15.3.1994 και 2042264/275/0021 Β'/1.7.94 εγκυκλίου των Υπουργείων Προεδρίας της Κυβέρνησης και Οικονομικών.

7. Την προκαλούμενη δαπάνη που ανέρχεται στο ποσό των 20.200.896 δρχ., αποφασίζουμε:

Τον καθορισμό του αριθμού των ανά εξάμηνο επαναπροσληφθησομένων μέχρι 31.12.1996, υπαλλήλων στα ΓΑΚ ως ακολούθως:

ΕΤΗ	ΕΞΑΜΗΝΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ
1995	Α'	3
	Β'	3
1996	Α'	3
	Β'	3
	ΣΥΝΟΛΟ	12

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 12 Μαΐου 1995

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ — **ΑΛ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

ΕΘΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚ/ΤΩΝ — **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**

Αριθ. Γ2/3100 (5)

Αναλυτικό πρόγραμμα πιάνου για τα Μουσικά Γυμνάσια - Λύκεια.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της Γ2/3345/2.9.99 Υπουργικής Απόφασης που κυρώθηκε στο άρθρο 16 του Νόμου 1824/88 (ΦΕΚ 296 τ.Α'/30.12.1988) «Ίδρυση και λειτουργία των Μουσικών Σχολείων».

2. Τη Γ2/1370/15.3.1994 Υπουργική Απόφαση όπως τροποποιήθηκε με την Γ2/3960/17.8.1994 Υπουργική Απόφαση που αφορά την συγκρότηση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής.

3. Τη Γ2/1685/2.3.1995 (ΦΕΚ 187 τ.Β'/17.3.1995) Υπουργική Απόφαση «Διδασκαλία μαθημάτων στα μουσικά γυμνάσια - λύκεια».

4. Την πρόταση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής από τη συνεδρίαση της 11.10.1994.

5. Την αριθ. Η/5615/1994 απόφαση του Πρωθυπουργού για τον καθορισμό των αρμοδιοτήτων του αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, αποφασίζουμε:

Το αναλυτικό πρόγραμμα του πιάνου στα Μουσικά Γυμνάσια και Λύκεια ορίζεται ως ακολούθως:

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΙΑΝΟΥ

Σκοπός του μαθήματος του πιάνου.

Σκοπός του μαθήματος είναι η γνώση του οργάνου έτσι ώστε να χρησιμοποιηθεί σαν εργαλείο για την κατανόηση της θεωρίας, αρμονίας, ιστορίας της μουσικής και μορφολογίας. Επίσης και για την χρησιμοποίηση σε οργανικά σύνολα, για συνοδεία και ποικίλες άλλες μουσικές δραστηριότητες.

Διαχωρισμός σε επίπεδα.

Θεωρείται σκόπιμο να χωριστούν τα στάδια εκμάθησης σε επίπεδα, όπου το κάθε επίπεδο θα χαρακτηρίζεται από κάποια ύλη και στόχους.

Σαν αφετηρία λαμβάνεται η περίπτωση του εντελώς αρχάριου μαθητή. Προβλέπονται εννέα (9) επίπεδα για τα τρία (3) έτη του γυμνασίου, καθώς και εννέα (9) επιπλέον επίπεδα για το Λύκειο, καθένα από τα οποία είναι σε τριμηνιαία βάση. Οι στόχοι κάθε επιπέδου ανταποκρίνονται στο τι είναι κατορθωτό μέσα σ' ένα τρίμηνο από έναν μέσο μαθητή με κανονική πρόοδο.

Τα 9 αυτά επίπεδα, θα λειτουργούν χωρίς τον χρονικό περιορισμό του τριμήνου.

Το κριτήριο για να ενταχθεί κάποιος μαθητής από προηγούμενο επίπεδο σε επόμενο θα προσδιοριστεί ειδικότερα μέσα από τις οδηγίες για την «αξιολόγηση των μαθητών».

Στην περίπτωση της εισόδου μαθητών στο σχολείο με προηγούμενες γνώσεις πιάνου, η ένταξη θα γίνεται σε κάποιο ενδιάμεσο επίπεδο και προφανώς το 9ο επίπεδο θα έχει ολοκληρωθεί πριν το τέλος του γυμνασίου. Ακόμη θα υπάρξουν και μαθητές που στην 1η Γυμνασίου θα είναι πιο προχωρημένοι από το 9ο επίπεδο.

Προχωρημένοι μαθητές.

Για τις περιπτώσεις προχωρημένων μαθητών υπάρχουν τα επίπεδα 10-18, τα οποία θα έχουν ετήσια βάση και όχι τριμηνιαία ώστε να καλύπτουν και ακραίες περιπτώσεις εξαιρετικά προχωρημένων παιδιών.

Ακροάσεις και επιβεβλημένα κομμάτια.

Ο αριθμός των κομματιών που θα ετοιμάζονται και θα παίζονται από μνήμης είναι για τα πρώτα τρία επίπεδα, δύο, και για τα υπόλοιπα επίπεδα τρία. Έτσι έχουμε:

Επίπεδα 1, 2, 3

κομμάτι Α: κομμάτι από την κύρια «μέθοδο» που χρησιμοποιείται από τον δάσκαλο και διαπιστώνει την πρόοδο σ' αυτήν.

κομμάτι Β: κομμάτι με περισσότερες μουσικές και εκφραστικές απαιτήσεις.

Υπόλοιπα επίπεδα

κομμάτι Α: σπουδή, κομμάτι τεχνικού χαρακτήρα

κομμάτι Β: κομμάτι πολυφωνικό

κομμάτι Γ: κομμάτι κλασσικής, ρομαντικής ή σύγχρονης περιόδου.

Επίπεδα 1, 2, 3 - Στόχοι

– ευχέρεια ανάγνωσης όλων των φθόγγων και στα δύο κλειδιά (Σολ και Φα)

– γνώση διαφόρων ρυθμικών αξιών [illegible] και αντίστοιχες παύσεις)

– κατανόηση ρυθμικής αγωγής, διάφορα είδη μέτρων [illegible]

– σωστή τοποθέτηση και στήσιμο χεριού και σώματος

– κατανόηση και εκτέλεση διαφόρων μουσικών στοιχείων (φράσεις, διάκριση μελωδίας - συνοδείας, απλή μίμηση θεμάτων, LEGATO, STACCATO, κορώνα κ.λπ.)

– γνώση βασικών μουσικών όρων

(*ADAGIO, ANDANTE, MODERATO, ALLEGRO, PRESTO,

* ACCELERANDO, RALLENTANDO, RITARDANDO

* RITENUTO, A TEMPO

* CRESCENDO, DECRESCENDO, DIMINUENDO FORTE, PIANO).

– Τεχνική: Οι κλίμακες Ντο, Σολ, Ρε, Λα και Φα μείζονες Λα ελάσσονα

σε 2 οκτάβες, τα 2 χέρια μαζί σε παράλληλη κίνηση Ντο μείζων και Λα ελάσσων

σε 2 οκτάβες, τα 2 χέρια μαζί με αντίθετη κίνηση.

Συγχορδίες: Απλές, τρίφωνες συγχορδίες.

ΕΠΙΠΕΔΟ 1

Κομμάτι Α

– BURKARD (1ος τόμος)	– νο 13
– DER JUNGE PIANIST	– 7, 9 ή 47
– ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ (1ος τόμος)	– «Καγκουρώ» σ. 41
– J. THOMPSON - 1ST GRADE BOOK	– νο 7

Κομμάτι Β

– ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ (1ος τόμος)	– «Μπαλόνια» σ. 36
– WATERMAN+HAREWOOD - PIANO LESSONS BOOK 1	– νο 8

ΕΠΙΠΕΔΟ 2

Κομμάτι Α

– BURKARD	– νο 28, 34 ή 35
– DER JUNGE PIANIST	– νο 17, 18 ή 48
– ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ (2ος τόμος)	– «Το σπιτάκι» σελ. 19 ή «Η ηλιοθεραπεία» σ. 22
– KABALEVSKY - 24 μικρά κομμάτια	– νο 3
– KUNZ Μικροί κανόνες	– νο 12 ή 13
– J. THOMPSON - 1ST GRADE BOOK	– «LIGHILY ROW»

Κομμάτι Β

– J. THOMPSON - 1ST GRADE BOOK	– «FALLNG LEAVES» ή «SIEPPING STONES» ή «STREAMLINER»
– WATERMAN & HAREWOOD - PIANO LESSONS BK.1	– «Θέμα και Παραλλαγές»

ΕΠΙΠΕΔΟ 3

Κομμάτι Α

– BURKARD	– νο 36, 40
– DER JUNGE PIANIST	– νο 19-25 ή 49-53
– ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ	– «Αλεξιπτωτιστής», «Κουμπιά» ή «Τρενάκι»
– J. THOMPSON - 1ST GRADE BOOK	– «A LITTLE WALTZ»
2ND GRADE BOOK	– «HOP O THUMB»
– KABALEVSKY - 24 μικρά κομμάτια	– νο 5, 6, 7, 9 ή 12
– KUNZ Μικροί κανόνες	– νο 18, 19, 21 ή 23

Κομμάτι Β

– MOHRANGE - PETIT CLAVIER	– «JEAN PETIT JEAN», «GIGUE» ή «SONG FROM BRITTANY»
– J. THOMPSON - 1ST GRADE BOOK	– «KNIGHT & LADY», «FROG CHORUS» ή «SPANISH FIESTA»
– WATERMAN & HAREWOOD	– «Κουνιστή καρέκλα»
BURKARD	– νο 79

Επίπεδα 4, 5, 6 - Στόχοι

– Ευρύτερη γνώση ρυθμικών σχημάτων [illegible] κ.λπ.)

– νέα είδη μέτρων $(^{3}_{8}\ ^{2}_{8}\ ^{7}_{8})$

– μεγαλύτερη τεχνική ευχέρεια και ανάπτυξη της ανεξαρτησίας των δύο χεριών και δακτύλων. Χρησιμοποιείται ολοένα και μεγαλύτερη έκταση του πιάνου με πηδήματα, αλλαγές θέσεως και κλειδιών. Εισάγονται διαστήματα και συγχορδίες μεγαλύτερης έκτασης, καθώς και κρατημένες νότες, συνειδητοποίηση απλών διμερών και τριμερών μορφών και γνωριμία με κομμάτια γραμμένα στο στυλ κάποιας φόρμας

– γνώση των μουσικών όρων:

(* LENTO, LARGO, ALLEGRETO, VIVACE, VIVO

* ALLARGANDO, PIU MOSSO, MENO MOSSO

* PIANISSIMO, FORTISSIMO, MEZZO FORTE, MEZZO PIANO

* SEMPRE, POCO, MOLTO, SENZA, CANTABILE

* DAL SEGNO, DA CAPO, AL FINE, MEZZO STACCATO).

– Τεχνική

Οι κλίμακες: Μι, Σι, και Σιb μείζονες και

Μι, Σι, Ρε και Σολ ελλάσσονες

σε 2 οκτάβες, τα χέρια μαζί σε παράλληλη κίνηση

Σολ, Ρε, Λα, Μι και Φα μείζονες και

Λα, Μι, Ρε και Σολ ελάσσονες

σε 2 οκτάβες, τα χέρια μαζί σε αντίθετη κίνηση

Συγχορδίες: απλές τρίφωνες συγχορδίες με αναστροφές.

ΕΠΙΠΕΔΟ 1

Κομμάτι Α

– CZERNY 24	– νο 6
– CZERNY 100	– νο 27, 28 ή 29
– DER JUNGE PIANIST	– νο 27-37 ή 54-60
– DUVEROY	– νο 4 ή 5
– KABALEVSKY 24 Μικρά κομμάτια	– νο 10
– ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ (3ος τόμος)	– «Στα βήματα της Τζάζ»

Κομμάτι Β

– BURKARD	– νο 58
– KUNZ - Μικροί κανόνες	– νο 29 ή 36
– ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ (3ος τόμος)	– «Μικρό ντουέτο»

Κομμάτι Γ

– ECKSTEIN - PIANO PIECES FOR CHILDREN	– «THE HAREBELL» ή «TNEME FROM SUPR. HAYDNS SYMPH»

– KABALEVSKY 24 Μικρά κομμάτια	– «Βαλς» (νο 13)
– OESTEN	– Γιρλάντα» ή «Χοροδιδάσκαλος»
– ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ (3ος τόμος)	– «Το ταμπουρίνο»
– SCHUMANN op. 68	– «Μελωδία» (νο 1) ή «Χορός της Αρκούδας»
– J. THOMPSON 2ND GRADE BOOK	– κομμάτι σελ. 10 ή σελ. 32
– VAN DE VELDE - SONATINES GRADUEÈS	– κομμάτι σελ. 12.

ΕΠΙΠΕΔΟ 5

Κομμάτι Α

– CZERNY 24	– νο 9 ή 12
– CZERNY 100	– νο 33, 36 ή 41
– DER JUNGE PIANIST	– νο 61-71
– DUVERNOY	– νο 12 ή 14

Κομμάτι Β

– BURKARD	– νο 64
– KUNZ	– νο 41
– VAN DE VELDE - SONATINES GRATUEÈS	– «MUSSETE»

Κομμάτι Γ

– ECKSTEIN - PIANO PIECES FOR CHILDREN	– «THE FAIR», «LONG, LONG, AGO»
– OESTEN	– νο 7, 10, 12, 13
– SCHUMANN op. 68	– νο 5
– J. THOMPSON - 2ND GRADE BOOK	– σελ. 38-39, 54 ή 62
– VAN DE VELDE - SONATINES GRADUEÈS	– σελ. 16 ή 20

ΕΠΙΠΕΔΟ 6

Κομμάτι Α

– CZERNY 24	– νο 13, 20, 21
– CZERNY 100	– νο 44, 49, 50
– DER JUNGE PIANIST	– νο 72-82
– DUVERNOY	– νο 15, 17, 18

Κομμάτι Β

Επιλογή του καθηγητή

Κομμάτι Γ

– KABALEVSKY - 24 Μικρά κομμάτια	– «CLOWNS» ή «GALOP»
– OESTEN	– νο 16 ή 25
– VAN DE VELDE - SONATINES GRADUEES	– σελ. 19 ή σελ. 22-23
– AGAY, JOY OF ROMANTICS	– σελ. 15 ή 22

Επίπεδα 7, 8, 9 - Στόχοι

– απόδοση πολυπλοκότερων ρυθμικών σχημάτων, συγκοπών, αντιχρονισμών και αλλαγών μέτρου εντός του κομματιού

– νέα είδη μέτρων ($^5_4$ $^6_4$ $^9_8$ $^{12}_8$)

– ανάπτυξη τεχνικής και ταχύτητας, Εισάγονται πιο σύνθετα δακτυλικά μοτίβα, διαδοχές, συγχορδιών, επαναλαμβανόμενες νότες και κάποια στολίσματα

– αντιμετώπιση πιο δύσκολου φραζαρίσματος και πρωταρχική γνώση κάποιων αρμονικών στοιχείων (ρόλος τέλειας πτώσης κλπ.)

– γνώση μουσικών όρων

(* LARGAMENTE, LARGHETTO, PRESTISSIMO, CON MOTO

* CALANDO, MORENDO, FORTE-PIANO, SFORZANDO

* MAESTOSO, SOSTENUTO, LEGGIERO, AGITATO,

* ANIMATO, TRANQUILLO, CON BRIO, CON GRAZIA,

* DOLCE, RISOLUTO, BEN MARCATO.

Τεχνική

Οι κλίμακες: Φα , Ντο , Μι , και Λα , μείζονες

Ντο, Φα, Ντο , Μι , και Λα ελάσσονες

σε 2 οκτάβες, τα δύο χέρια μαζί σε παράλληλη κίνηση

Σι και Σι μείζονες και

Ντο, Φα και Σι Ελάσσονες

σε 2 οκτάβες, τα 2 χέρια μαζί σε αντίθετη κίνηση

Συγχορδίες: απλές τρίφωνες συγχορδίες με αναστροφές.

ΕΠΙΠΕΔΟ 7

Κομμάτι Α

– CZERNY 100	– νο 56, 57 ή 46
– DER JUNGE PIANIST	– νο 83 μέχρι το τέλος
– KABALEVSKY - 15 Παιδικά κομμάτια	– νο 2
– LEMOINE	– νο 4, 5 ή 7

Κομμάτι Β

– BACH - ANNA MAGDALENA	– νο 1 ή 2

Κομμάτι Γ

– AGAY, JOY OF ROMANTICS	– σελ. 18
– KABALENSKY - 15 παιδικά κομμάτια	– «A LITTLE SONG»
– SONATINES ALBUM	– op. 36 νο 1, CLEMENTI 1ο και 3ο μέρος – op. 36, νο 2, CLEMENTI, 1ο μέρος
– J. THOPMSON - 3RD GRADE BOOK	– σελ. 14
– VAN DE VELDE - SONATINES GRADUEES	– σελ. 24-27

ΕΠΙΠΕΔΟ 8

Κομμάτι Α

– CZERNY	– νο 61, 68
– LEMOINE	– νο 10, 12, 13 ή 16

Κομμάτι Β

– BACH - ANNA MAGDALENA	– νο 4 ή 9
– KABALEVSKY - 15 Παιδικά κομμάτια	– «OLD DANCE» (νο 4)

Κομμάτι Γ

– SONATINES ALBUM	– op. 36 νο 3 CLEMENTI (ALLEGRO) – op. 36 νο 2 CLEMENTI (ALLEGRO)
– TCHAIKOVKSY op. 39	– νο 5
– THOMPSON 3RD GRADE	– σελ. 19 ή 32
– VAN DE VELDE - SONATINES GRADUEES	– σελ. 33

ΕΠΙΠΕΔΟ 9

Κομμάτι Α

– CZERNY 100	– νο 60, 62 και μετά
– CZERNY 30	2, 3, 5 ή 6
– BERTINI	– μέχρι το νο 5
– LEMOINE	– νο 22, 24, 26 ή 31

Κομμάτι Β

– BACH - ANNA MAGDALENA	νο 7,8, ή 12

Κομμάτι Γ

– KABALEVSKY - 15 Παιδικά κομμάτια	– νο 9
– SONATINES ALBUM	– op. 20 νο 1 KUHLAU-, op. 36 νο 3 1ο μέρος CLEMENTI
– SCHUMANN op. 68	– νο 6 ή 16

- TCHAIKOVSKY op. 39 - «Βαλς» «Καινούργια κούκλα» ή «Γερμανικό Τραγούδι»

Επίπεδα 10 - 18 - Στόχοι

Για τα επόμενα 9 επίπεδα ο γενικότερος στόχος είναι η κατάκτηση του οργάνου και ανάπτυξη των ικανοτήτων του μαθητή έτσι ώστε να εξυπηρετείται ο σκοπός του μαθήματος στα Μουσικά Γυμνάσια και Λύκεια.

Σε περίπτωση ατόμων με ιδιαίτερες ικανότητες σ' αυτό το όργανο, οι στόχοι θα διευρύνονται και θα παρέχονται εφόδια που θα επιτρέπουν επαγγελματικό προσανατολισμό σε σχέση με το όργανο.

ΕΠΙΠΕΔΑ 10, 11, 12

Κομμάτι Α

CZERNY 30 και CZERNY 40 καθώς και σπουδές των BERTINI, BERENS, LE COUPPEY, LOESCHORN, SCHYTTE, GEDIGE, HELLER

Κομμάτι Β

(BACH) - ANNA MAGDALEN, Μικρά Πρελούδια και Φούγκες και Δίφωνα INVENTIONS καθώς και διάφορα κομμάτια των PURCELL, TELEMANN, HANDEL, RAMEAU, COUPERIN, TURK, CORELLI, LEOP. MOZART, C.P.E. BACH.

Κομμάτι Γ

Σονατίνες των CLEMENTI, KUHLAU, GURLITT, HASLINGER, DUSSEK, MOZART, BEETHOVEN.

Σονάτες HAYDN.

Παιδικά κομμάτια των BARTOK, KABALEVSKY, SCHUMANN, SHOSTAKOVCH GRETCHANINOFF, TCHAIKOVSKY, SCHUBERT, GRIEG, PROKOFIEFF, LIADOV, Μπαγκατέλλες και χοροί του BEETHOVEN.

Ελληνική πιανιστική φιλολογία όπως «Για τα Ελληνόπουλα» του - ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ,

«14 Παιδικά Πορτραίτα» του Γ.Λ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, «44 Παιδικά Κομμάτια» του Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ κ.λπ.

ΕΠΙΠΕΔΑ 13, 14, 15

Κομμάτι Α

CZERNY 40 και CZERNY 50, CRAMER, HELLER, CLEMENTI, MOSHELES, MOSZKOWSKI.

Κομμάτι Β

J.Z. BACH -2-φωνα INVENTIONS, 3-φωνα INVENTIONS και Γαλλικές Σουίτες

HANDEL - Σονάτες και κομμάτια των TELEMANN, RAMEAU

COUPERIN καθώς και πρελούδια και Φούγκες των KABALEVSKY και SHOSTAKOVICH.

Κομμάτι Γ

Σονάτες των HAYDN, MOZART και BEETHOVEN καθώς και παραλλαγές αυτών των συνθετών. Επίσης:

GLINKA - Παραλλαγές και κομμάτια.

GRIEG - POETIC TONE PICTURES

MENDELSSOHN - Τραγούδια χωρίς λόγια

POULENC - κομμάτια

CHOPIN - μαζούρκες, βαλς, νυκτερινά

LIADOV - Πρελούδια

SCHUBERT - IMPROMPTUS

Παιδικά των SCHUMANN, PROKOFIEFE, TCHAIKOVKSY, ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ, ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ και ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ.

ΕΠΙΠΕΔΑ 16, 17, 18

Κομμάτι Α

CZERNY 50, MOSZKOWSKI, CLEMENTI, CHOPIN, SCRIABIN, RACHMANINOFF, LISZT, KULLAK, MENDELSSOHN.

Κομμάτι Β

J.Z. BACH - 48 Πρελούδια και Φούγκες, Αγγλικές σουίτες, Παρτίτες, Τοκκάτες, Χρωματική Φαντασία και Φούγκα, Ιταλικό κοντσέρτο κ.α.

HANDEL - Σουίτες.

Πρελούδια και Φούγκες των SHOSTAKOVICH, MENDELSSOHN και THAIKOVSKY.

Ιντερλούδια και Φούγκες του HINDEMITH.

Κομμάτι Γ

Σονάτες και κοντσέρτα των HAYDN, MOZART και BEETHOVEN.

Κομμάτια των MENDELSSOHN, SCHUBERT, SCHUMANN, BRAHMS, FRANCK, TCHAIKOVKSY, GRIEG, LIADOV, GLAZOUNOV, RACHMANINOFF, LISZT, SCRIABIN, DEBUSSY, RAVEL, MILHAUD, BARTOK, HINDEMITH, BRITTEN, VILLA LOBOS, κ.α.

Η ισχύς της παρούσης απόφασης αρχίζει με τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 8 Μαΐου 1995

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΕΛΤΣΑΝΙΚΟΣ

Αριθ. 60663/2752 (6)

Τροποποίηση της 8801/1527/9.3.1994 απόφασης «Ανασυγκρότηση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού της Θεσσαλονίκης» και της αριθ. πρωτ. 71532/4493/18.7.1994 τροποποιητικής αυτής.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 7 του Ν. 1561/1985 «Ρυθμιστικό Σχέδιο και Πρόγραμμα Προστασίας Περιβάλλοντος της ευρύτερης περιοχής Θεσσαλονίκης και άλλες διατάξεις» (Α' 148).

2. Την υπ' αρ. 8801/1527/9.3.1994 απόφαση του Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ (Β' 182) «Ανασυγκρότηση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Θεσσαλονίκης» και την 71532/4493/18.7.1994 τροποποιητική αυτής.

3. Την με αρ. 469/16.3.1995 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Θεσσαλονίκης «Ορισμός εκπροσώπου στην Εκτελεστική Επιτροπή του Οργανισμού Θεσσαλονίκης».

4. Το απόσπασμα πρακτικού της 4/31.3.1995 Συνεδρίασης του Νομαρχιακού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης (θέμα 3ο) «Ορισμός εκπροσώπου στην Εκτελεστική Επιτροπή του Οργανισμού Θεσσαλονίκης».

5. Το με αρ. πρωτ. 715/13.111/ΖΠ/17.4.1995 έγγραφο Τ.Ε.Δ.Κ. Ν. Θεσσαλονίκης «Ορισμός εκπροσώπου στην Εκτελεστική Επιτροπή του Οργανισμού Θεσσαλονίκης», αποφασίζουμε:

1. Τροποποιείται η με αριθμό 8801/1527/9.3.1994 απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων «Ανασυγκρότηση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ 182/Β'/94) καθώς και η αριθμ. πρωτ. 71532/4493/18.7.1994 τροποποιητική αυτής και ορίζονται ως μέλη της Εκτελε-

στικής Επιτροπής του Οργανισμού Θεσσαλονίκης:

α) Ο Αναστάσιος Αναστασιάδης, Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Σταυρούπολης εκπρόσωπος της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Θεσσαλονίκης, με αναπληρωτή του τον Σπύρο Βούγια, Δημοτικό Σύμβουλο Θεσσαλονίκης σε αντικατάσταση των Νικολάου Ταχιάου και Μιχάλη Σελβίδη αντίστοιχα.

β) Ο Ελευθέριος Τζιόλας εκπρόσωπος του Νομαρχιακού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης, σε αντικατάσταση του Νικολάου Μακράκη.

2. Καταργείται η αριθ. πρωτ. 71532/4493/18.7.94 απόφαση του Υπουργού ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αριθμό 8801/1527/9.3.1994 απόφαση του Υπουργού ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.

3. Η απόφαση αυτή ισχύει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 12 Μαΐου 1995

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΛΙΩΤΗΣ